



Title	Object exhibition
Tidsåtgång	20-60 mins
Antal deltagare	5-20
Logistik (utrymme, material...)	Tomt utrymme, så många föremål som vi kan samla. Välj från vardagliga föremål, som köks-/skolredskap, bil- och snickarverktyg, leksaker och så vidare.
Försiktighetsåtgärder	Bättre om föremålen inte redan är karaktärer, som mjukdjur, dockor eller leksaker.
Syften	Stärka kreativiteten, ha roligt tillsammans, aktivera fantasin och symboliska färdigheter, dela en imaginär värld med andra.
Förberedelser	Förbered alla föremål på ett större bord eller på golvet.
Beskrivning	Alla är inbjudna att titta på alla föremål och sedan välja ett. Sedan tar var och en några minuter för att utforska alla föremålens egenskaper och möjligheter, genom att titta på dem, röra vid dem och använda dem i rummet eller när man går runt. Det är viktigt att inte använda föremålet för dess dagliga bruk. Sedan arbetar människor i par. Varje par väljer en plats i rummet för att skapa en slags installation, genom att på något sätt ansluta de 2 föremålen och visa dem. Det är möjligt att använda kläder och andra element som kan stödja uppställningen. När alla har sin installation klar kan gruppen besöka dem alla som på en utställning och ge titlar till varje verk.
Variationer	Som ett ytterligare steg kan gruppen skapa ett kollektivt konstverk med hjälp av de valda föremålen och eventuellt lägga till nya.
Utvärdering och reflektion	Hur var det att skapa en installation med föremål? Hade du roligt? Var det lättare att skapa ensam eller med en partner?
Riktlinjer för facilitatorn	Det är viktigt att ha ett stort utbud av föremål, helst om de tillhör olika världar och om de kan användas på olika sätt.
Ursprung	Puppetscenateknik, arbete med föremål.

