

Título	EQUATIONS & COLORS
Duración	1h
nº de participantes	7-21
Logística (espacio, materiales...)	<p>Área despejada y espacio adecuado:</p> <p>Espacio abierto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que haya suficiente espacio vacío para el movimiento sin restricciones, ya sea en grupos divididos o en un grupo grande. • Proporcione espacio adicional si los grupos necesitan espacios de trabajo separados. <p>Materiales de apoyo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluya materiales de apoyo como películas, fotografías y recursos de lenguaje de señas. • Utilice números o colores impresos; alternativamente, escriba números con un marcador o use pinturas de colores. <p>Suministros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilice diferentes colores, bolsas de plástico, papel y pinceles para actividades creativas. • Incluya parlantes para música y una pizarra para ayudas visuales.
Precauciones	<p>Prepare a los participantes para la posibilidad del contacto físico. Introduzca los pasos de la ecuación únicamente si el grupo se siente cómodo en un ambiente seguro. Las matemáticas pueden ser estresantes, así que considere centrarse en el paso del color. Alternativamente, combine ambos enfoques si el grupo lo apoya, asegurando la inclusión y evitando que nadie se sienta excluido.</p>
Objetivos	<p>Trabaja en: Cálculo literal, monomios, polinomios, operaciones. entre monomios y polinomios, ecuaciones.</p> <p>Más y menos usando colores.</p> <p>Trabajo en equipo, creatividad, fantasía, drama y movimiento.</p>
Preparación	<p>Considere prepararse para el taller o actividad mostrando una película de la sesión de antemano o comenzando con una. De esta manera, los participantes pueden estar mejor preparados y la experiencia general puede ser más predecible para todos los involucrados.</p>

<p>Descripción</p>	<p>El capacitador forma subgrupos y cada uno elige una ecuación de primer orden para resolver, incorporando al menos dos monomios "X" y dos números. Los participantes actúan como monomios y números siguiendo las reglas de la actividad "Representación de monomios y polinomios".</p> <p>Si la ecuación tiene "=", un participante con un papel y un signo igual grande la representa. El grupo resuelve la ecuación en papel para comprender los pasos que conducen a la respuesta final, como "X = n". Cada grupo selecciona un escenario (época histórica, género cinematográfico) y una banda sonora.</p> <p>La solución se representa teatralmente en una escena silenciosa, en la que los participantes se mueven y reaccionan en consecuencia. La operación sigue los pasos de la actividad "Operaciones entre Monomios". La claridad en cada paso es crucial para que el público comprenda tanto los aspectos teatrales como los matemáticos.</p> <p>La persona que representa el signo igual desempeña un papel vital, ya que controla la dirección de los participantes en la ecuación y garantiza los cambios de signo. Los grupos disponen de unos 30 minutos para preparar el boceto teatral y presentarlo al resto del grupo. El público vela por la correcta ejecución de los pasos.</p>
<p>Pautas para el facilitador</p>	<p>Observaciones:</p> <p>Disfrute en la puesta en escena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes deben divertirse mientras escenifican la ecuación durante la fase de presentación. • No es crucial que todos los pasos se ejecuten perfectamente; Los errores pueden provocar una reflexión sobre las reglas de las ecuaciones, fomentando la discusión y la comprensión en grupo. <p>Flexibilidad en el enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los líderes deben ser conscientes de la dinámica del grupo y de las preferencias de los participantes. • Los participantes pueden centrarse en los colores o en la ecuación según sus necesidades, garantizando un enfoque personalizado que se adapte al grupo. <p>Enfoque de la tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfátice que la atención no se centra únicamente en resolver la ecuación, sino en seguir los pasos y movimientos como se describen en las instrucciones. • La fórmula matemática no debe eclipsar el disfrute general de la actividad; Los participantes actúan como guías o siguen un guión en un espectáculo.

	<p>En resumen, la actividad pretende ser agradable y flexible, fomentando la interacción y la comprensión del grupo y al mismo tiempo permitiendo a los participantes la libertad de adaptar su enfoque en función de sus preferencias personales.</p>
--	--