

Título	Creative building
Duración	1 hora
nº de participantes	alrededor de 15
Logística (espacio, materiales...)	<u>Materiales</u> : arcilla.
Objetivos	Para desarrollar habilidades y habilidades creativas, experimente trabajando con arcilla y divirtiéndose.
Preparación	El facilitador preparará una mesa cubierta para trabajar con la arcilla.
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador entregará a cada participante un trozo de arcilla para trabajar. 2. El facilitador, primero, pedirá a los participantes que construyan algo fácil para que comiencen a explorar el material y se acostumbren a él. <i>Por ejemplo, una casa.</i> 3. Cada participante creará su propia casa y, una vez que todos estén listos, presentará su creación al resto. <i>'Mi casa tiene 2 ventanas y una puerta', 'Tiene una cocina muy grande', etc.</i> 4. El facilitador ahora pedirá a los participantes que se construyan en arcilla. La creación puede ser abstracta, realista, metafórica... pueden representarse con objetos, animales, acciones... Es elección del participante. 5. Una vez que cada participante se haya creado en arcilla, presentará lo que construyó. Durante la presentación, también se pedirá a los participantes que cuenten algunos datos sobre ellos mismos que el resto de participantes desconocen: <i>"Agregué un micrófono a mi creación porque me gusta mucho cantar".</i>
Pautas para el facilitador	<p>Durante la presentación de las creaciones, el facilitador debe animar a los participantes a hablar más a través de preguntas.</p> <p>Es muy importante que el facilitador explique que el resultado, la creación final, no es tan importante como el proceso o la idea detrás.</p>