

Título	ANTWALK
Duración	10-20 minutos
nº de participantes	5-20
Logística (espacio, materiales...)	Un área amplia que permite la construcción de una o dos pistas de obstáculos, adaptadas a las necesidades específicas del grupo. Utilice materiales para crear pistas de obstáculos ingeniosas, fomentando la creatividad en la configuración.
Precauciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- balance</li> </ul>
Objetivos	<p>Coordinación</p> <p>Comunicación</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Trabajo en equipo</p>
Preparación	Preparar uno o dos cursos en función de los requerimientos específicos del grupo. Utilice papeles de colores y numerados, adaptando la cantidad a las necesidades del grupo; incluya dos de cada color y uno de cada número. Coloque estratégicamente un papel de cada color en algún lugar del curso.
Descripción	<p>El instructor organiza uno o dos cursos. Si hay dos, el grupo decide en colaboración con qué curso se siente cómodo cada participante.</p> <p>Los participantes reciben un número o un color en una hoja de papel según las preferencias del grupo.</p> <p>Para aquellos con números, la persona con el número más bajo recibe una orden secreta para que su grupo permanezca en la pista. Sin hablar, los participantes intentan encontrar las posiciones correctas.</p> <p>Si los participantes tienen colores, deberán ubicar el punto del mismo color en el recorrido y posicionarse allí.</p> <p>Los grupos tienen como objetivo moverse simultáneamente sin hablar ni salirse del rumbo.</p>

<p>Pautas para el facilitador</p>	<p>Asistencia para la selección de cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ayude al grupo a decidir qué curso emprender, especialmente cuando ofrezca dos opciones.</li> <li>● Considere las preferencias individuales y los niveles de comodidad, asegurándose de que todos se sientan cómodos con el curso elegido.</li> </ul> <p>Comunicación clara de instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explique claramente las instrucciones para los escenarios de números y colores.</li> <li>● Asegúrese de que los participantes comprendan el objetivo de encontrar posiciones basadas en órdenes secretas o colores coincidentes.</li> </ul> <p>Énfasis en la coordinación silenciosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Destacar la importancia de la comunicación no verbal y la coordinación dentro de los grupos.</li> <li>● Anime a los participantes a moverse simultáneamente sin hablar, fomentando el trabajo en equipo y la resolución de problemas sin señales verbales.</li> </ul>
<p>Origen</p>	<p>Asistencia para la selección de cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ayude al grupo a decidir qué curso emprender, especialmente cuando ofrezca dos opciones.</li> <li>● Considere las preferencias individuales y los niveles de comodidad, asegurándose de que todos se sientan cómodos con el curso elegido.</li> </ul> <p>Comunicación clara de instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explique claramente las instrucciones para los escenarios de números y colores.</li> <li>● Asegúrese de que los participantes comprendan el objetivo de encontrar posiciones basadas en órdenes secretas o colores coincidentes.</li> </ul> <p>Énfasis en la coordinación silenciosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Destacar la importancia de la comunicación no verbal y la coordinación dentro de los grupos.</li> <li>● Anime a los participantes a moverse simultáneamente sin hablar, fomentando el trabajo en equipo y la resolución de problemas sin señales verbales.</li> </ul>