

Titolo	Art Islands
Durata	2h
Nr di partecipanti	5-20
Logistica (spazio, materiali...)	Un'area spaziosa che permetta la costruzione di uno o due percorsi ad ostacoli, adattati alle esigenze specifiche del gruppo. Utilizza materiali per creare percorsi ad ostacoli inventivi, favorendo la creatività nella preparazione.
Precauzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Team Building - Equilibrio
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione - Comunicazione - Processo decisionale - Lavoro di squadra
Preparazioni	Prepara uno o due percorsi basati sui requisiti specifici del gruppo. Utilizza carte colorate e numerate, adattando la quantità alle esigenze del gruppo - includi due di ogni colore e uno di ogni numero. Posiziona strategicamente una carta di ogni colore lungo il percorso.
Descrizione	<p>L'istruttore allestisce uno o due percorsi. Se ce ne sono due, il gruppo decide collaborativamente su quale percorso ciascun partecipante si sente a suo agio.</p> <p>I partecipanti ricevono un numero o un colore su un pezzo di carta in base alle preferenze del gruppo.</p> <p>Per coloro che hanno i numeri, la persona con il numero più basso riceve un ordine segreto per il loro gruppo su come posizionarsi sul percorso. Senza parlare, i partecipanti cercano di trovare le posizioni corrette.</p> <p>Se i partecipanti hanno i colori, devono individuare il punto dello stesso colore sul percorso e posizionarsi lì.</p> <p>I gruppi cercano di muoversi simultaneamente senza parlare o cadere dal percorso.</p>
Valutazione e riflessione	
Linee guida per il facilitatore	<p>Assistenza nella Selezione del Percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aiutare il gruppo a decidere quale percorso intraprendere, specialmente quando vengono offerte due opzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considerare le preferenze individuali e i livelli di comfort, assicurandosi che tutti si sentano a loro agio con il percorso scelto. <p>Comunicazione Chiara delle Istruzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare chiaramente le istruzioni sia per gli scenari con i numeri che per quelli con i colori. - Assicurarsi che i partecipanti comprendano l'obiettivo di trovare posizioni basate su ordini segreti o corrispondenti colori. <p>Enfasi sulla Coordinazione Silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sottolineare l'importanza della comunicazione non verbale e della coordinazione all'interno dei gruppi. - Incoraggiare i partecipanti a muoversi simultaneamente senza parlare, promuovendo il lavoro di squadra e la risoluzione dei problemi senza suggerimenti verbali.
Origini	<p>Assistenza nella Scelta del Percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aiutare il gruppo a decidere quale percorso intraprendere, soprattutto quando vengono offerte due opzioni. - Considerare le preferenze individuali e i livelli di comfort, garantendo che tutti si sentano a loro agio con il percorso scelto. <p>Comunicazione Chiara delle Istruzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare chiaramente le istruzioni per entrambi gli scenari, sia per i numeri che per i colori. - Assicurarsi che i partecipanti comprendano l'obiettivo di trovare posizioni basate su ordini segreti o corrispondenti colori. <p>Enfasi sulla Coordinazione Silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sottolineare l'importanza della comunicazione non verbale e della coordinazione all'interno dei gruppi. - Incoraggiare i partecipanti a muoversi simultaneamente senza parlare, promuovendo il lavoro di squadra e la risoluzione dei problemi senza suggerimenti verbali.