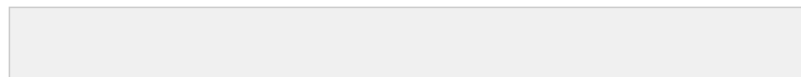


Title	ROCK, PAPER, SCISSORS
Tidsåtgång	30-45 min
Antal deltagare	6 eller fler
Logistik (utrymme, material...)	Tillräckligt med utrymme så att ni kan springa runt och leka "Tafatt". Massor av saxar, en bunt A4-papper och massor av stenar.
Försiktighetsåtgärder	Informera deltagarna om att fysisk kontakt kan förekomma.
Syften	- Främja aktiv deltagande: Uppmuntra entusiastiskt deltagande från alla deltagare i de olika stegen av spelet, vilket säkerställer en livlig och trevlig upplevelse för alla. - Stärk förståelsen för speldynamik: Möjliggör för deltagarna att förstå konceptet med sten-sax-påse och dess variationer genom engagerande och repetitivt spelande, vilket främjar en tydlig förståelse för reglerna. - Framkalla teamwork och kreativitet: Underlätta samarbete bland deltagarna genom att organisera dem i grupper och utmana dem att använda material för sten, sax och påse för att skapa unika konstverk, kompletta med titlar och berättelser. - Främja njutning och inkludering: Prioritera skapandet av en rolig och inkluderande miljö genom hela aktiviteten, vilket främjar en positiv och deltagarvänlig atmosfär för alla inblandade. - Integrera teoretiskt sammanhang: Tillhandahåll nödvändig teoretisk bakgrund för utbildare, vilket säkerställer att de är väl rustade för att förklara ämnen, leverera innehåll och utveckla definitioner som är nödvändiga för teamwork-sammanhanget.
Förberedelser	Se till att det finns gott om papper, saxar och stenar tillgängliga för deltagarna att använda när de utforskar sin kreativitet i konstprojekt.
Beskrivning	Instruktören inleder aktiviteten genom att tilldela varje deltagare rollen som antingen sten, sax eller påse. Deltagarna deltar sedan i en livlig jakt, där målet är att få alla i hela gruppen att vara på samma lag (sten, sax eller påse). Kom ihåg att påse vinner över sten, sten vinner över sax, och sax vinner över påse. Denna dynamik kan upprepas så många gånger som önskas. När gruppen är redo att fortsätta, organiserar instruktören deltagarna i



Erasmus+



	grupper och tillhandahåller varje grupp med motsvarande material av sten, sax och påse. Nu arbetar grupperna tillsammans för att skapa ett unikt konstverk med hjälp av dessa material. Varje grupp får i uppdrag att skapa en titel och en berättelse för sitt konstverk, vilket de sedan delar med resten av deltagarna. Denna progression tillför en kreativ och samarbetsinriktad dimension till aktiviteten, vilket främjar både teamwork och fantasifullt uttryck.
	Utvärdering: • Individuell deltagande: Utvärdera nivån av engagemang och entusiasm som varje deltagare visar under den initiala beslutsfattande jakten. Detta kan inkludera att observera deras förståelse för spelets dynamik och deras bidrag till att uppnå ett enhetligt lag. • Anpassningsbarhet: Utvärdera hur bra deltagarna anpassar

Utvärdering och reflektion	sig till de föränderliga dynamikerna i spelet, särskilt när de övergår från individuell beslutsfattning till grupsamarbete i konstskapandets fas. • Teamwork: Observera effektiviteten i teamwork inom varje grupp under konstruktionen av konstverket. Utvärdera hur väl deltagarna kommunicerar, delar idéer och bidrar till den övergripande kreativa processen. Reflektion: • Engagemang: Reflektera över den övergripande nivån av engagemang och nöje som deltagarna uttryckte under spelet. Överväg vilka element i aktiviteten som bidrog till eller hindrade deras upplevelse. • Lärande: Reflektera över det pedagogiska värdet av spelet, särskilt när det gäller att förstärka förståelsen för spelets dynamik och teoretiska begrepp. Överväg om deltagarna kunde tillämpa och anpassa sin kunskap. • Teamdynamik: Reflektera över effektiviteten i grupsamarbete och de dynamiker som observerades under konstskapandets fas. Överväg eventuella utmaningar och möjligheter till förbättringar i att främja teamwork.
Riktlinjer för facilitatorn	Huvudfokus ligger på att se till att alla har roligt och aktivt deltar i varje del av spelet. Uppmuntra maximalt deltagande och entusiasm från alla deltagare under hela aktiviteten.